twórczość

BIBLIOGRAFIA PERSONALNA
za rok 1972

U. of Ill. LIBRARY
MAR 22 1973
CHICAGO CIRCLE

BIBLIOGRAFIA PERSONALNA ZA ROK 1972
od nr 1 (styczeń) do nr 12 (grudzień)

Bibliografia personalna obejmuje prace autorów, recenzentów, tłumaczy i ważniejszych osób oraz prace o nich. Gwiazdka (*) przed tytułem oznacza pozycję o danym autorze. Cyfry rzymskie oznaczają nr *Twórczości*, w którym pozycja się ukazała. Stałe działy *Twórczości* podano drukiem rozstrzelonym.

ZNAKI I SKRÓTY UŻYWANE W BIBLIOGRAFII

arch. — archiwum, archiwalny
art. — artykuł
e. — esej
k. — komunikat
koresp. — korespondencja
l. — listy
not. — nota, noty
om. — omówienie
oprac. — opracowanie
pam. — pamiętnik
proza art. — proza artystyczna
proza poet. — proza poetycka
przem. — przemówienie
szkic — szkic
tłum. — tłumaczenie
w. — wiersz, wiersze
wspom. — wspomnienie
zob. — zobacz

A

Abe

„Literaci polscy". not. V.

ad

PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Jugosławia*. kron. IX, X, XI, XII.

akw

Festiwal poezji. not. IX; *Poezja kontestacyjna*. not. VII; *„Słowa na pustyni" — pustynia słów*. not. II.

Archiwum: VII.

asz

Kontrasty. not. V; *Londyńska „Oficyna Poetów"*. not. II; *Oficyna Poetów*. not. XII; *Śniona jawa dzieciństwa*. not. III; *Z duchem Kopernika*. not. XII.

at

Kłopoty jurorów. not. VII; *Nieobecni mają rację*. not. V; PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Anglia*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Stany Zjednoczone*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII; *Sylvia Plath, Alvarez i Ted Hughes*. not. IX.

Auderska Halina

* *Jabłko granatu*. (**Szymańska Adriana**. *Dramat tożsamości*). om. II.

Augustyn Władysław

Cała jaskrawość życia i śmierci. (O twórczości Edwarda Stachury). kryt. lit. X.

B

b

Mit kompleksowy i kompleks mitu. not. VIII.

Babiński Andrzej

**** (Ja spokojnie siadam...).* w. III; **** (Grób Ziemskich Kroków...).* w. III; **** (Miasto ten mój gród...).* w. III; *Ulotności geniusz dramatyczny.* w. III.

Bajerowicz Marcin

Gnojkom. (Huzik Władysław. *Te małe gnojki w nocy).* om. VII; *Istnienie i tekst.* (Balcerzan Edward. *Któżby nas takich pięknych. Tryptyk).* om. XII; *Miłość dla nikogo.* (Najwer Ewa. *Sardynki dla kota).* om. XI.

Bajkowska Irena

* Niekrasow Wiktor. *Alina Antonowna.* tłum. XI.

Bajon Filip

* *Białe niedźwiedzie nie lubią słonecznej pogody.* (Zaworska Helena. *Miś).* om. III; *Serial pod tytułem.* proza art. II.

Bakuła Leszek

* *Czerwony Bór.* (Dąbrowski Mieczysław. *Młodość serdeczna i gorzka).* om. VIII.

Balbus Stanisław

Ciemność i światło. (Zych Jan. *Pochwała kolibra).* om. XII; *„Kobieta mówi o swoim życiu".* (Świrszczyńska Anna. *Jestem baba).* om. VIII; *O poetyce „Psalmów" Tadeusza Nowaka.* (Nowak Tadeusz. *Psalmy).* om. I.

Balcerzan Edward

* *Któż by nas takich pięknych. Tryptyk.* (Bajerowicz Marcin. *Istnienie i tekst).* om. XII; * *Oprócz głosu. Szkice krytycznoliterackie.* (Szybist Maciej. *Balcerzan eseista).* om. XI.

Baran Józef

Dom. w. IX. *Sztuka Dom.* w. IX.

Baranowska Małgorzata

Chwila przed ciszą. w. IX; *Niechęć.* w. IX; *Plotka o Wilanowie.* w. IX; *Ucieczka z Rzymu.* w. IX.

Bartelski Lesław M.

Pamięci Kazimierza Błeszyńskiego. not. VI; *Przemówienie nad trumną Michała Choromańskiego.* not. VIII.

Bartling Anna

Hughes Ted. *Genezis zła. Zaloty kruka.* tłum. IX.

Beckett Samuel

Dzyń. (Libera Antoni). proza art. V; *Jak jest.* (Libera Antoni). proza art. V; *Wyludniacz.* (Kowalik Irena i Libera Antoni). proza art. V; *Wyobraźnia martwa wyobraźcie sobie.* (Kowalik Irena). proza art. V; * zob. Libera Antoni. *Beckett prozaik.* art. V.

Bereza Henryk

Kwestia sensu. (Twerdochlib Andrzej. *Godzina za godziną).* om. I; *Nowy Austriak w prozie.* art. XII; *Praca intelektu.* (Zadura Bohdan. *A żeby ci nie było żal).* om. X; * *Prozaiczne początki.* (Bieńkowski Zbigniew. *Krytyka czystego serca).* om. I; *Równoważnik zdania.* (Kozioł Urszula. *Ptaki dla myśli).* om. V; *Szansa.* (Gomolicki Leon. *Komiks psychologiczny).* om. IX; *Tradycja u Stryjkowskiego.* art. II; *Wyprawa w przeszłość.* (Brandys Kazimierz. *Wariacje pocztowe).* om. XI; *Życie i śmierć.* (Oryszyn Zyta. *Melodramat).* om. IV.

Berlin Isaiah

Jeż i lis. (Krzeczkowski Henryk). art. V.

Biedka Eugeniusz

Z notatników Fiodora Dostojewskiego. tłum. XI.

Bieńkowski Zbigniew

Diabeł Cwietajewej. art. V; *Krytyka czystego serca.* (Bereza Henryk. *Prozaiczne początki).* om. I; *Notatnik amerykański.* art. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XII; *Racja i nieracja Barańczaka.* (Barańczak Stanisław. *Nieufni i zadufani).* om. II; *Rozkosze neurastenii.* (Żakiewicz Zbigniew. *Biały karzeł).* om. VII; *Status poety.* not. XII; *Zamach na epikę.* (Wojdowski Bogdan. *Chleb rzucony umarłym).* om. III; *Zamiast powieści z kluczem.* (Burek Tomasz. *Zamiast powieści).* om. IV.

Błeszyński Kazimierz

* zob. Bartelski Lesław M. *Pamięci Kazimierza Błeszyńskiego.* not. VI.

Błok Aleksander

* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *PETERSBURG. VII. Aleksander Błok.* pam. VIII.

Błoński Jan

Leiris Michel. *Lukrecja i Judyta.* tłum. VI; *Podróż do Witkacji.* e. XI; *Strategia Diogenesa.* kryt. lit. II; *Witkacy — Czerwijowska.* koresp. XI; *Witkacy zakochany.* not. II.

Bourrilly Jean

* zob. jl. *Jean Bourrilly nie żyje.* not. III.

Brandys Kazimierz

* *Wariacje pocztowe.* (Bereza Henryk. *Wyprawa w przeszłość).* om. XI.

Braudel Fernand

* *Historia i trwanie.* (Szpakowska Małgorzata. *Tęsknota do nauki uniwersalnej).* om. V.

Braun Andrzej

Wizyta w Patusanie. art. III.

Broszkiewicz Jerzy

* *Nie cudzołóż, nie kradnij*. (Dąbrowski Mieczysław. *Portret wieku*). om. V.

Brückner Aleksander

* zob. Dużyk Józef. *Historyk kultury polskiej*. not. III.

Brzozowski Stanisław

* zob. Kramer Kazimierz. *Słusznie! Zakończyć „sprawę Brzozowskiego"*. koresp. IX; * zob. Szpakowska Małgorzata. *Konferencja naukowa poświęcona Stanisławowi Brzozowskiemu*. art. V; * zob. Wudzki Leon. *Czas zamknąć sprawę Brzozowskiego*. art. V.

Bugajski Leszek

Bezsenność. (Lem Stanisław. *Bezsenność*). om. III; *Las, starość i przeznaczenie*. (Wiliński Stanisław Wit. *Las kwitnie*). om. IX; *Stan podgorączkowy*. (Zelwan Zygmunt. *Stan krytyczny*). om. XI; *Symbolicznie i typowo*. (Leżachowski Jan. *Lipiec po maju*). om. XII; *Wśród literatur „Brytyjskiej Wspólnoty Językowej"*. (Sadkowski Wacław. *Kręgi wspólnoty. Szkice literackie*). om. XI; *Wycieczka w krainę literatury*. (Zieliński Stanisław. *Wycieczki balonem nr 4*). om. VIII.

Burek Tomasz

Bolesław Miciński: zwycięstwo nad rozpaczą. (Miciński Bolesław: *Pisma. Eseje. Artykuły. Listy*). om. I; * *Zamiast powieści*. (Bieńkowski Zbigniew. *Zamiast powieści z kluczem*). om. IV.

C

Camus Albert

* zob. Pałłasz Alojzy. *W kręgu pierwszej powieści Camusa*. art. IV.

Canetti Elias

Zapiski o Tołstoju (1971). (Krońska Irena). e. XI.

Carroll-Najder Halina

Weintraub Wiktor. *Tolerancja i nietolerancja w dawnej Polsce*. tłum. XII.

Cazin Paul

* zob. jot. *Przypomnienie Pawła Cazin*. not. IV.

Chądzyńska Zofia

Gombrowicz w Argentynie. wspom. IV.

Choromański Michał

* *Głownictwo, modlitwa i praktykarze*. (Natanson Wojciech. *Między ostrzami*). om. I; * zob. Bartelski Lesław M. *Przemówienie nad trumną Michała Choromańskiego*. not. VIII; * zob. Zaworska Helena. *Michał Choromański (1904—1972)*. not. VIII.

Chrzanowski Ignacy

* *Optymizm i pesymizm polski. Studia z teorii kultury*. (Szpakowska Małgorzata. *Historyk — twórca mitów i nadziei*). om. VIII; * zob. W. K. *Za wami pójdą inni*. not. IX.

Chrzanowski Tadeusz

OPISANIA. Opisanie nagrobka Mikołaja Ligęzy w farze miasta Biecza. Opisanie obrazu Angela Bronzino „Alegoria miłości i czasu". Opisanie dwóch śląskich epitafiów. Opisanie mojego Nepomuka. Andrzej Wawro. Opisanie kwatery tryptyku z Ptaszkowej. proza. art. VIII.

Cichowicz Stanisław

Lévi-Strauss Claude. *Trójkąt kulinarny*. tłum. II.

Conrad Joseph

* zob. Braun Andrzej. *Wizyta w Patusanie*. art. III; * zob. Najder Zdzisław. *Conrad romansowy*. kryt. lit. VII.

Cwietajewa Maryna

* zob. Bieńkowski Zbigniew. *Diabeł Cwietajewej*. art. V.

Czachorowski Swen Stanisław

* *Klęczniki orionskie*. (Lipski Jan Józef. *Klawiatura orionska*). om. VIII.

Czajka Helena

Vargas Llosa Mario. *Garcia Marquez: od Aracataca do Macondo*. tłum. IX.

Czechowicz Józef

* zob. jk. *Spotkanie z Czechowiczem*. not. V; * zob. Kryszak Janusz. *„Sięgajcie po heroizm, zginajcie kolumny, chwytajcie błyskawice..."*. art. XIII.

Czopik Jan

Każdą długą drogą. w. VI; *Stojąc teraz w oknie*. w. VI; *Znaczy kiedyś istnieć*. w. VI.

Czuchnowski Marian

* zob. Kryszak Janusz. *„Próbować wciąż być". O poezji Mariana Czuchnowskiego*. art. V.

D

Dąbrowski Mieczysław

Młodość serdeczna i gorzka. (Bakuła Leszek. *Czerwony Bór*). om. VIII; *Portret wieku*. (Broszkiewicz Jerzy. *Nie cudzołóż, nie kradnij*). om. V; *Tradycja jako miara współczesności*. (Dziekanowski Czesław. *Zaklęte światło*). om. VII; *Trudne pertraktacje*. (Nowicki Krzysztof. *Pertraktacje. Szkice i felietony literackie*). om. XI; *Wrosnąć w nową ziemię*. (Trziszka Zygmunt. *Dopala się noc*). om. II.

Dąbrowski Witold, Mandalian Andrzej, Woroszylski Wiktor

* *Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1880—1967.* T. 1 i 2. (Pollak Seweryn. *Kłopoty antologistów*). om. IX; * zob. *Symboliści i akmeiści rosyjscy.* (Pollak Seweryn. *Kłopoty antologistów*). om. IX.

Dawydow Jurij

* *Sztuka jako zjawisko socjologiczne. Przyczynek do charakterystyki poglądów estetyczno-politycznych Platona i Arystotelesa.* (Szpakowska Małgorzata. *Platon, Arystoteles i tłum*). om. XII.

Dostojewski Fiodor

* zob. Berlin Isaiah. *Jeż i lis.* art. V; * zob. Natanson Wojciech, *Sztuka translatorska Gabriela Karskiego.* not. XI; * zob. *Z notatników Fiodora Dotojewskiego.* not. XI.

Drewnowski Tadeusz

* *Ucieczka z kamiennego świata (O Tadeuszu Borowskim).* (Zaworska Helena. *„Kogo, za co i kto ma sądzić"*). om. XII.

Dubuffet Jean

* zob. Majewska Barbara. *Dubuffet.* art. II.

Dużyk Józef

Barwy malarskiego życia. (Kossak Wojciech. *Wspomnienia*). om. VII; *Dla kultury Krakowa.* not. VII; *Jaki był Wyspiański? (Wyspiański w oczach współczesnych.* Zebrał, opracował i komentarze opatrzył Leon Płoszewski). om. III; *O biografiach literackich.* (Jasińska Maria. *Zagadnienia biografii literackiej. Geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej*). om. X; *Pomiędzy Szekspirem i Przybyszewskim.* (Helsztyński Stanisław. *Dobranoc, miły książę. Ludzie. Prace. Wspomnienia*). om. I; *TATRZAŃSKIE FASCYNACJE. Glosy do książki Jana Reychmana.* art. VIII; *Z czasów Kołłątaja, Woronicza...* (Girtler Kazimierz. *Opowiadania.* T. 1 i 2). om. III; *Historyk kultury polskiej.* not. III; *Znowu o Wyspiańskim.* (Okońska Alicja. *Stanisław Wyspiański*). om. XI.

Dybciak Krzysztof

Czym jest współczesność? not. VIII; *Filmy roku 1971.* art. VI; *Norwid uczczony (Sesja IBL PAN: 23—25 września 1971).* not. II.

Dziekanowski Czesław

* *Zaklęte światło.* (Dąbrowski Mieczysław. *Tradycja jako miara współczesności*). om. VII.

E

Eco Umberto

* *Pejzaż semiotyczny.* (Szpakowska Małgorzata. *Przedszkole semiotyczne*). om. IX.

E. K.

Cracoviana. not. XI.

Elektorowicz Leszek

O poezji Williama Carlosa Williamsa. not. IV; * *Przechadzki Sylena* (Zadura Bohdan. *Sylen i inni*). om. III; Williams William Carlos. *Coś w rodzaju pieśni. Drzewa Botticellego. Dzięcioł. Jachty. Św. Franciszek Einstein od żonkili.* tłum. IV.

Eliot Thomas Stearns

Literat a nauki klasyczne. (Niemojowska Maria). art. VI; * zob. St. S. *Na marginesie szkicu Eliota.* not. X.

en

Społeczeństwo bez zakazów. not. III.

Engle Paul

Drzwi. (Międzyrzecki Artur). w. X; *Kropla wody.* (Międzyrzecki Artur). w. X; *Mur.* (Międzyrzecki Artur). w. X.

E. P.

Buzłudża — 1971. not. II; *Dwaj poeci kaszubscy.* not. VI; *Książka o „Mazurku Dąbrowskiego"* not. XII; *„Protest" Józefa Wybickiego.* not. VIII.

F

Fabre Jean

* zob. W. N. *Jean Fabre.* not. VIII.

Fedecki Ziemowit

Trifonow Jurij. *Bilans wstępny.* tłum. IV; Zabołocki Mikołaj. *Świat w powijakach. Triumf rolnictwa.* tłum. XII.

Fik Marta

Co można ocalić z Dostojewskiego w teatrze. art. I; *Genet, Musil i awangarda.* art. VI; *Osterwa żywy?* not. V; *Portret krytyka.* not. VIII; *Przeciw żywiołom.* art. IV; *Renesans Norwida?* art. III; *Różewicz a teatr.* art. X; *Widzowie: ludzie czy butaforia?* art. XII.

Flaszen Ludwik

* *Cyrograf.* (Błoński Jan. *Strategia Diogenesa*). kryt. lit. II.

Fornalczyk Feliks

Wyświetlanie wnętrza. (Górny Andrzej. *Gwiazdo, przyszłaś.* Opowiadania). om. I.

Fuentes Carlos

Czysta dusza. (Wojciechowska Kalina). proza art. IX.

Furmanik Stanisław

* zob. W. N. *Stanisław Furmanik.* not. VIII.

G

Gettlich Anna

Rougemont Denis, de. *Erotyzm i mity duszy*. art. X.

Girtler Kazimierz

* *Opowiadania*. T. 1: *Pamiętniki z lat 1803—1831*. T. 2: *Pamiętniki z lat 1832—1857*. (Dużyk Józef. *Z czasów Kołłątaja, Woronicza...*). om. III.

Goczoł Jan

Czas bez ciebie. w. IX; *Konfrontacja*. w. IX; *Pejzaż nad biurkiem*. w IX; *Toast*. w. IX.

Gola Stanisław

Poemat przedślubny. w. I; *Tam na bezdrożu Lobo*. proza art. VI.

Golejewski Henryk

* *Pamiętnik*. T. 1 i 2. (Królikowski Bohdan. *Powieść to prawdziwa...*). om. X.

Gołębiowski Stefan

Zaproszenie od Czarnolasu. (Kamieńska Anna. *Od Czarnolasu*). om. IX.

Gombrowicz Witold

* zob. Chądzyńska Zofia. *Gombrowicz w Argentynie*. wspom. IV; * zob. Jarzębski Jerzy. *„Opętani". Zapomniana powieść Gombrowicza*. kryt. lit. IV.

Gomulicki Juliusz W.

O Marianie Toporowskim. not. IV.

Gomolicki Leon

* *Komiks psychologiczny*. (Bereza Henryk. *Szansa*). om. IX.

Górny Andrzej

* *Gwiazdo, przyszłaś*. Opowiadania. (Fornalczyk Feliks. *Wyświetlanie wnętrza*). om. I.

Grochowiak Stanisław

* *Polowanie na cietrzewie*. (Lipski Jan Józef. *Rekonesans Grochowiaka*). om. XII.

Grześczak Marian

Z „LITURGII". Brzmienie o manganie. Rzecz o wędrowcu. Słowo o ziemi. Złożenie do... w. VIII.

Guze Joanna

Lekcja humanisty. (Panofsky Erwin. *Studia z historii sztuki*). om. VI; *Twarze władcy*. szkic. III.

H

Harasymowicz Jerzy

Wyprzęgnięty tramwaj Europy. w. III.

Hartwig Julia

„Nie smakuje mi już wino życia". art. III.

Helsztyński Stanisław

* *Dobranoc, miły książę. Ludzie. Prace. Wspomnienia*. (Dużyk Józef. *Pomiędzy Szekspirem i Przybyszewskim*). om. I.

Herbert Zbigniew

* zob. Matuszewski Ryszard. *Nad „Wierszami zebranymi" Herberta*. e. VIII.

Herdegen Leszek

* *Wiersze*. (Pieszczachowicz Jan. *Na wpół żartem...*). om. II.

Hłasko Marek

* zob. Komar Michał. *Hłasko*. art. XI.

Hołda Edward

Konkurs bez schematu. not. III.

Hughes Ted

Genesis zła. (Bartling Anna). w. IX; *Zaloty kruka*. (Bartling Anna). w. IX.

Huszcza Jan

Matylda. proza art. I.

Huzik Władysław

* *Te małe gnojki w nocy*. (Bajerowicz Marcin. *Gnojkom*). om. VII.

I

if

PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Austria*. kron. XI, XII; *Niemiecka Republika Demokratyczna*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Niemiecka Republika Federalna*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

ik

Karla Dedeciusa nieustająca misja dobrych usług. not. III; PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Austria*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Iłłakowiczówna Kazimiera

* *Wiersze zebrane*. T. 1 i 2. (Pieszczachowicz Jan. *Poezja samoistna*). e. IX; * zob. z. *60-lecie twórczości Iłłakowiczówny*. not. VIII.

Ingarden Roman

* zob. Najder Zdzisław. *Filozofia Romana Ingardena*. art. XI.

Iredyński Ireneusz

* *Człowiek epoki*. (Mętrak Krzysztof. *Z ducha Gombrowicza poczęte*). om. II; * *Muzyka konkretna*. (Smolka Iwona. *W świecie substytutów*). om. I.

Iwaszkiewicz Jarosław

Aleksander Twardowski. art. III; *Ballada.* w. VII; *Benozzo Gozzoli.* proza poet. VII; *Dokąd zmierza cywilizacja?* art. I; *Jarmark książek.* art. VI; *Magia.* art. II; *Międzynarodowy Rok Książki.* art. IV; **** (Na placu Świętego Marka...).* w. VII; *Obraz artysty.* art. VII; * *Opowiadania muzyczne.* (Zaworska Helena. *Demony*). om. VII; *PETERSBURG. II. Radiszczew. III. Mickiewicz. IV. Puszkin. V. Witkacy. VII. Aleksander Błok.* proza art. II, III, IV, V, VIII; *Przy odsłonięciu tablicy pamiątkowej Teofila Lenartowicza dnia 26 lutego 1972.* art. V; *Ptaki.* w. VII; *Ptaszki świętego Franciszka.* w. VII; *Rozmowa psa z wołem.* w. VII; *Sano di Pietro.* w. VII; *Sérénité.* proza art. IX; *Strzaskana Madonna.* art. IX; *1972.* art. XII; **** (Wyprawiam teraz uczty...).* w. VII; *Żniwa.* art. X.

Iwaszkiewiczowa Anna

Resink G. J. *Axel Conrad i Martin Rimbaud.* tłum. VI.

J

Jachimowicz Marian

TOKSYNY. Filar. Na szczudełkach kokieterii. Nieustanność. Poprzez toksynę. Wyzbyty. Za tarczą. w. VIII.

Jagiełło Michał

Uściślenia Witkiewiczowskie. koresp. X.

Jak

„Żegnana szeptem tlenu...". not. X.

Jankowski Zbigniew

Charakter pisarza. (Śpiewak Jan. *Pracowite zdziwienia*). om. VI.

Jarzębski Jerzy

„Opętani". Zapomniana powieść Gombrowicza. kryt. lit. IV.

Jasińska Maria

* *Zagadnienia biografii literackiej. Geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej.* (Dużyk Józef. *O biografiach literackich*). om. X.

Jastrun Mieczysław

Czeremcha. w. V; * *Eseje wybrane.* (Zadura Bohdan. *Mniejsza i większa od życia*). om. II; *Fotografia.* w. V; * *Gwiaździsty diament.* (Stabryła Stanisław. *Poezja i upływ czasu*). om. III; *Próba zmierzchu.* w. V; *Śmierć Igora Strawińskiego.* w. V; *Wyspa dobrych wróżek.* w. V.

J. B.

Emil Zegadłowicz przypomniany. not. XI.

J. D.

Gałczyński na Mazurach. not. I; *Kraszewski, Kulczycki, Konopnicka i Rzym.* not. I; *Książka o Lachu Szyrmie.* not. VI; *Niecodzienna bibliografia.* not. X; *Niemiec o drukarzu Polaku.* not. IV; *Olsztyński artysta o sztuce ludowej.* not. IV; *Polska encyklopedia wiedzy o książce.* not. V; *Wrocławska polonistyka.* not. VI.

jk

Ameryka łacińska: zmierzch intelektualistów? not. XII; *Spotkania z Czechowiczem.* not. V.

jkr

Państwowe nagrody literackie i konkursy w Hiszpanii 1971. not. VI.

jl

Jean Bourrilly nie żyje. not. III; *Nasi (gniewni) miłusińscy.* not. X; PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Francja.* kron. II, III, VI, VIII, IX, XI, XII; *Wielkie święto Jana Potockiego.* not. VII; *Z wizytą w Quebecu.* not. IX.

jot

Przypomnienie Pawła Cazin. not. IV; *W cieniu olsztyńskiego zamku.* not. IX.

K

Kądziela Jerzy

O nieznanym tomie „Dzienników" Żeromskiego. art. XII; * zob. Żeromski Stefan. *Dzienniki.* Podał do druku... XII.

Kafka Franz

Kafki listy do Felice. (Krońska Irena). l. VIII.

Kapuścik Janusz

Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana hrabi z Tęczyna Ossolińskiego. (Kosiński Józef Adam. *Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana Ossolińskiego*). om. IX.

Kapuściński Witold Juliusz

Człowiek czy humanista w kosmosie? przem. VII.

Kardin Emil

Odłamki zapomnianego pocisku. (zf). art. VII.

Kamieńska Anna

* *Od Czarnolasu.* (Gołębiowski Stefan. *Zaproszenie od Czarnolasu*). om. IX; *Sesja Lenartowiczowska.* art. VII.

Karpiński Wojciech

Losy wygnańców. art. VI. *„Obcy" i „swoi".* art. III.

Karpiński Zygmunt

* *O Wielkopolsce, złocie i dalekich podróżach* (Wyka Jan. *Wielka przygoda polskiego złota*). om. X.

Karpowicz Tymoteusz

* *Odwrócone światło.* (Trznadel Jacek. *Metafizyczna silva rerum*). om. X.

Karski Gabriel

* zob. Natanson Wojciech. *Sztuka translatorska Gabriela Karskiego.* not. XI.

Kawabata Jasunari

* zob. ta. *Jasunari Kawabata (1899—1972).* not. VII.

K. D.

Notatnik heroicznego recenzenta. not. I; *70 lat „Pamiętnika Literackiego".* not. XII.

Kijowski Andrzej

* *Listopadowy wieczór.* * *Grenadier król.* (Szpakowska Małgorzata. *Romantyczna polityka*). om. VIII.

Kirchner Hanna

* zob. Nałkowska Zofia. *Z „Dzienników".* Wybór, wstęp i oprac. I.

Kitowicz Jędrzej

* *Pamiętniki czyli historia polska.* (Królikowski Bohdan. *Konterfekt wieku*). om. VI.

Kochanowski Jan

* zob. Zielonka Zbigniew. *Kochanowski po czesku.* not. VI.

Komar Michał

Hłasko. art. XI.

Komorowski Adam

Young i Berryman. not. V.

Komunikat: XII.

Kramer Kazimierz

Słusznie! Zakończyć „sprawę Brzozowskiego". koresp. IX.

Kornhauser Julian

Dom, sen i gry dziecięce. (Lipska Ewa. *Trzeci zbiór wierszy*). om. VI; *Ekstaza przeszła w ironię.* (Markiewicz Jarosław. *Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu*). om. VII; *Fragmenty nieozdobne.* (Prokop Jan. *Czaszka Guliwera*). om. IV; *O potrzebie poezji.* (Moczulski Leszek. *Nawracanie strachа na wróble*). om. X; *Pokój.* w. VIII; *Ty.* w. VIII; *Żarówka.* w. VIII.

Kosiński Józef Adam

* *Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.* (Kapuścik Janusz. *Biblioteka fundacyjna Józefa Maksymiliana hrabi z Tęczyna Ossolińskiego*). om. IX.

Kossak Wojciech

* *Wspomnienia.* (Dużyk Józef. *Barwy malarskiego życia*). om. VII.

Kowalik Irena

Beckett Samuel. *Wyobraźnia martwa wyobraźcie sobie. Wyludniacz.* tłum. V.

Kowalik Irena i Libera Antoni

* zob. Kowalik Irena. Beckett Samuel. *Wyludniacz.* tłum. V.

Kowalska Bożena

Droga sztuki do samounicestwienia. art. VI.

Kozioł Urszula

* *Ptaki dla myśli.* (Bereza Henryk. *Równoważnik zdania*). om. V.

Korespondencja:
I, IV, VII, IX, X, XI.

Królikowski Bohdan

Eskadra wspomnień. (Meissner Janusz. *Jak dziś pamiętam. Wiatr w podeszwach*). om. IX; *Konterfekt wieku.* (Kitowicz Jędrzej. *Pamiętniki czyli historia polska*). om. VI; *Powieść to prawdziwa...* (Golejewski Henryk. *Pamiętnik.* T. 1 i 2.). om. X; *Zapiski księcia marszałka.* (Lubomirski Stanisław. *Pod władzą księcia Repnina. Ułamki pamiętników i dzienników historycznych (1764—1768)*). om. I.

Krońska Irena

Canetti Elias. *Zapiski o Tołstoju (1971).* tłum. XI; *Kafki listy do Felice.* tłum. VIII.

Kruk Erwin

* *Rondo.* (Puzdrowski Edmund. *„Prowadź mnie na drogi twoje, a bądź moją zasłoną"*). om. VIII.

Kryszak Janusz

„Próbować wciąż być". O poezji Mariana Czuchnowskiego. art. V. *„Sięgajcie po heroizm, zginajcie kolumny, chwytajcie błyskawice..."* art. XII.

Krzeczkowski Henryk

Berlin Isaiah. *Jeż i lis.* tłum. V; *Komu potrzebna biografia.* (Żuławski Juliusz. *Wielka podróż Walta Whitmana*). om. IX.

Krzyżanowski Jerzy R.

Kuniczak Wiesław Stanisław. *Szarża.* tłum. IX.

Książka miesiąca:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Książki nadesłane:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Kubiak Tadeusz

* * * (*Być tworem sposobiącym się...*). w. XII; *Do XY.* w. XII; *Spowiadam się sobie.* w. XII; *Suma powrotu.* w. XII; *Wiersze o księżniczkach.* w. XII.

Kubikowski Zbigniew

* *Ostatnia lekcja.* (Stabryła Stanisław. *Kariery i powroty*). om. X.

Kuncewiczowa Maria

* *Fantomy.* (Zaworska Helena. *Żyć u siebie*). om. II; *Natura.* proza art. VII.

Kuniczak Wiesław Stanisław

Szarża. (Krzyżanowski Jerzy R.). proza art. IX.

Kuryluk Karol

* zob. *Komunikat.* XII.

KW

Rok urodzaju w powieści hiszpańskiej. not. IV.

Kwiatkowski Jerzy

Felieton poetycki. art. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII; * *Świat poetycki Juliana Przybosia.* (Zaworska Helena. *„Życzliwe przystanie na siebie samego..."*). om. IX.

L

Lachman Piotr

Nekrolog. w. III; *Paryż późną jesienią 1971.* w. III; *** *(razem ze mną...).* w. III; *Skomplikowane składy.* w. III.

Leiris Michel

Lukrecja i Judyta. (Błoński Jan). proza art. VI.

Lem Stanisław

* *Bezsenność.* (Bugajski Leszek. *Bezsenność*). om. III; * *Doskonała próżnia.* (Zadura Bohdan. *Kłopoty z próżnią*). om. I.

Lenartowicz Teofil

* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *Przy odsłonięciu tablicy pamiątkowej Teofila Lenartowicza dnia 26 lutego 1972.* art. V; * zob. Kamieńska Anna. *Sesja Lenartowiczowska.* art. VII.

Leśmian Bolesław

* zob. zb. *Leśmian po rosyjsku.* not. II.

Lévi-Strauss Claude

Trójkąt kulinarny. (Cichowicz Stanisław). art. II.

Leżachowski Jan

* *Lipiec po maju.* (Bugajski Leszek. *Symbolicznie i typowo*). om. XII.

Libera Antoni

Beckett Samuel. *Dzyń. Jak jest. Wyludniacz.* tłum. V; *Beckett prozaik.* art. V; *Esej o bólu.* (Strzelecki Jan. *Próby świadectwa*). om. VIII.

Lipska Ewa

* *Trzeci zbiór wierszy.* (Kornhauser Julian. *Dom, sen i gry dziecięce*). om. VI.

Lipski Jan Józef

Klawiatura oriońska. (Czachorowski Swen Stanisław. *Klęczniki oriońskie*). om. VIII; *Rekonesans Grochowiaka.* (Grochowiak Stanisław. *Polowanie na cietrzewie*). om. XII; *Tyle z nas.* (Pollakówna Joanna. *Żwir*). om. II.

Lubomirski Stanisław

* *Pod władzą księcia Repnina. Ułamki pamiętników i dzienników historycznych (1764—1768).* (Królikowski Bohdan. *Zapiski księcia marszałka*). om. I.

L. W.

Paryż w oczach poety. not. XI.

Ł

Łotoczko Olgierd

Suche rzeki. proza art. VI.

Łukasiewicz Jacek

* *Laur i ciało.* (Zadura Bohdan. *Cztery eseje*). om. IV.

Łukaszewicz Zenon

Stary romans, nowa uczuciowość? (Trziszka Zygmunt. *Drewniane wesele*). om. V.

M

Majewska Barbara

Dubuffet. art. II.

Markiewicz Jarosław

* *Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu.* (Kornhauser Julian, *Ekstaza przeszła w ironię*). om. VII.

Masłowski Maciej

Stanisław Witkiewicz odczytany na nowo. art. X.

Matuszewski Ryszard

Nad „Wierszami zebranymi" Herberta. e. VIII.

Mencwel Andrzej

W sprawie interpretacji. koresp. IX.

Mętrak Krzysztof

Oświęcim jako problem kultury. (Werner Andrzej. *Zwyczajna Apokalipsa. (Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów). om. V; Z ducha Gombrowicza poczęte.* (Iredyński Ireneusz. *Człowiek epoki*). om. II.

Meissner Janusz

* *Jak dziś pamiętam.* * *Wiatr w podeszwach.* (Królikowski Bohdan. *Eskadra wspomnień*). om. IX.

M. F.

„Pamiętnik Teatralny". not. VII.

Miciński Bolesław

* *Pisma. Eseje. Artykuły. Listy.* (Burek Tomasz. *Bolesław Miciński: zwycięstwo nad rozpaczą*). om. I.

Mikołajek Tadeusz

* *Zamykanie koła.* (Orski Mieczysław. *Udręczony dostatnią zwykłością*). om. V.

Międzyrzecki Artur

* *Dialogi i sąsiedztwa.* (Skórzyński Piotr. *Dialog z literaturą*). om. I; Engle Paul. *Drzwi. Kropla wody. Mur.* tłum. X; *Jesień w Des Moines.* w. II; * *Wybór wierszy.* (Barańczak Stanisław. *Faust w poszukiwaniu Mefista*). om. VI.

Milczewski-Bruno Ryszard

Kalinkowe z córeczką rozmówki. w. V; *Nocna w sierpniu rozmowa z Cendrasem.* w. V; * *Poboki.* (Smolka Iwona. *Obok „Poboków"*). om. IX; *Podróże bezdomne.* w. V; *Umarł mi teść.* w. V.

Miłobędzka Krystyna

Daj Boże okólnie. proza poet. XII; *O.* proza poet. XII; *Ten skrawek zaraz.* proza poet. XII.

Moczulski Leszek

* *Nawracanie stracha na wróble.* (Kornhauser Julian. *O potrzebie poezji*). om. X.

Musil Robert

* zob. Naganowski Egon. *Głosa do „Musila bez głowy"*. koresp. I; *OPOWIADANIA. Pensjonat Nigdy więcej. Trïëderia. Zajęcza katastrofa.* (Przybylak Feliks). proza art. IX; * zob. Radziwiłł Krzysztof. *W obronie Roberta Musila.* koresp. IV.

N

Naganowski Egon

Głosa do „Musila bez głowy". koresp. I.

Nagroda

„Agory". not. III.

Najder Zdzisław

Filozofia Romana Ingardena. art. XI; *Conrad romansowy.* e. VII; * *Wartości i oceny.* (Szpakowska Małgorzata. *Aksjologia i krytyka*). om. II.

Najwer Ewa

* *Sardynki dla kota.* (Bajerowicz Marcin. *Miłość dla nikogo*). om. XI.

Nałkowska Zofia

Z „Dzienników". pam. I.

Natanson Wojciech

Kongres S.E.C. na Kapitolu. not. I; *Między ostrzami.* (Choromański Michał. *Głowictwo, modlitwa i praktykarze*). om. I; *O Jasnorzewskiej i Jaroszewskiej.* not. IX; *Sztuka translatorska Gabriela Karskiego.* not. XI; * *Świat Jerzego Szaniawskiego.* (Stabryła Stanisław. *Spór o Szaniawskiego*). om. VII; *Wznowienia i debiuty.* not. XI.

Na widnokręgu:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Neruda Pablo

* zob. ta. *Nobel dla Chile.* not. II.

Nerval Gerard, de

* zob. Hartwig Julia. *„Nie smakuje mi już wino życia"*. art. III.

Newerly Igor

Ostatnie dni Pompei. proza art. III.

Niekrasow Wiktor

Alina Antonowna. (Bajkowska Irena). proza art. XI.

Niemojowska Maria

Eliot Thomas Stearns. *Literat a nauki klasyczne.* art. VI.

Norwid Cyprian

* zob. Dybciak Krzysztof. *Norwid uczczony (Sesja IBL PAN: 23—25 września 1971).* not. II; * zob. Fik Marta. *Renesans Norwida?* art. III; * zob. Trznadel Jacek. *Najuczeńszy komentator Norwida.* not. III.

Noty:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Nowak Tadeusz

* *Diabły.* (Zadura Bohdan. *„Zostaw nam z broni białą broń rozsądku"*). om. V; * *Psalmy.* (Balbus Stanisław. *O poetyce „Psalmów" Tadeusza Nowaka*). om. I.

Nowicki Krzysztof

* *Pertraktacje. Szkice i felietony literackie.* (Dąbrowski Mieczysław. *Trudne pertraktacje*). om. XI.

O

Okońska Alicja

* *Stanisław Wyspiański.* (Dużyk Józef. *Znowu o Wyspiańskim*). om. XI.

Olędzka-Frybesowa Aleksandra

Niespokojne czasy Cranacha. not. XII.

X

Orski Mieczysław

Udręczony dostatnią zwykłością. (Mikołajek Tadeusz. *Zamykanie koła*). om. V.

Oryszyn Zyta

* *Melodramat.* (Bereza Henryk. *Życie i śmierć*). om. IV.

Osterwa Juliusz

* zob. Fik Marta. *Osterwa żywy?* not. V.

Ostromęcki Bogdan

Inwokacja. w. VII; *Piękność utajona.* w. VII; *W słowach zmartwychwstała.* w. VII.

Ożóg Jan Bolesław

Droga. w. XI; *Lament Masława.* w. XI; *Modlitwa Boga Ojca do syna z Ogrojca.* w. XI; *Ofiara na kościół.* proza poet. II; * *Oko.* (Waśkiewicz Andrzej K. *Apostata*). om. IV; *Po bitwie.* w. XI; *Walka z aniołem.* proza poet. II; *Wolność.* proza poet. II; *Z umarłymi.* proza poet. II.

P

Pałłasz Alojzy

W kręgu pierwszej powieści Camusa. art. IV.

*** Pamiętniki o Komunie Paryskiej.**

Wybór opracowała Krystyna Wyczańska. Wstępem poprzedził Jerzy Skowronek. (Wyka Jan. *Rewolucja Paryska wiosny 1871 r.*). om. IV.

Panofsky Erwin

* *Studia z historii sztuki.* (Guze Joanna. *Lekcja humanisty*). om. VI.

Parandowski Jan

* *Trzy znaki Zodiaku.* (Stabryła Stanisław. *Między fikcją a historią*). om. XII.

Pasternak Borys

List żelazny. (Pollak Seweryn). proza art. VII; * zob. Pollak Seweryn. *O prozie Borysa Pasternaka.* art. VI.

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria

* zob. Natanson Wojciech. *O Jasnorzewskiej i Jaroszewskiej.* not. IX.

Pieczyński Marek

Książka o tragicznym losie. (Toporowski Marian. *Geniusz i caryzm. Rzecz o Puszkinie*). om. IV.

Pieszczachowicz Jan

„Na połowie drogi...". (Śliwonik Roman. *Wyprzedaż*). om. X; *Na wpół żartem...* (Herdegen Leszek. *Wiersze*). om. II; *Poezja samoistna.* (Iłłakowiczówna Kazimiera. *Wiersze zebrane.* T. 1 i 2.). e. IX; *„...Póki żyję, nic mnie nie usprawiedliwia...".* (Szymborska Wisława. *Wszelki wypadek*). om. XII.

Plath Sylvia

Księżyc i cis. Zwierciadło. (Rybowski Tadeusz). w. IX.

Plutowicz Jerzy

A propos pewnego polskiego problemu. w. XI; *Inwazja.* w. XI; *Katalog.* w. XI; * * * (*ten weekend to...*). w. XI.

Pollak Seweryn

Kłopoty antologistów. (Dąbrowski Witold, Mandalian Andrzej, Woroszylski Wiktor: *Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1880—1967.* T. 1. i 2.; *Symboliści i akmeiści rosyjscy.* Wybór opracowali i wstępem poprzedzili: Witold Dąbrowski, Andrzej Mandalian, Wiktor Woroszylski). om. IX; *O prozie Borysa Pasternaka.* art. VI; Pasternak Borys. *List żelazny.* tłum. VII; * *Srebrny wiek i później.* (Skórzyński Piotr. *Eseje Seweryna Pollaka*). om. VI.

Pollakówna Joanna

* *Żwir.* (Lipski Jan Józef. *Tyle z nas*). om. II.

Poray Margareta

* *Z tej i z tamtej strony. Wspomnienia.* (Wyka Jan. *Oryginalność losu*). om. I.

Prokop Jan

* *Czaszka Guliwera.* (Kornhauser Julian. *Fragmenty nieozdobne*). om. IV.

Prorok Leszek

* *Czas stworzenia.* (Sadkowski Wacław. *Półtorej powieści*). om. I.

Przegląd zagraniczny: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Przybylak Feliks

Musil Robert. *OPOWIADANIA. Pensjonat Nigdywięcej. Tříděria. Zajęcza katastrofa.* tłum. IX.

Puzdrowski Edmund

„Prowadź mnie na drogi twoje, a bądź moją zasłoną". (Kruk Erwin. *Rondo*). om. VIII.

Puzyna Konstanty

* *Burzliwa pogoda. Felietony teatralne.* (Szpakowska Małgorzata. *Kontestujący racjonalizm*). om. IV.

R

Radziwiłł Krzysztof

W obronie Roberta Musila. koresp. IV.

Redliński Edward

Konopielka. proza art. X, XI.

Rembek Stanisław

* *Ballada o wzgardliwym wisielcu oraz*

dwie gawędy styczniowe. (Szymańska Adriana. *Historyzm Rembeka*). om. III.

Resink G. J.

Axel Conrad i Martin Rimbaud. (Iwaszkiewiczowa Anna). art. VI.

Reychman Jan

* zob. Dużyk Józef. *TATRZAŃSKIE FASCYNACJE. Głosy do książki Jana Reychmana.* art. VIII.

Reymont Władysław

* zob. Starnawski Jerzy. *List Władysława Reymonta — troskliwego opiekuna parku i sadu w Kołaczkowie.* arch. VII.

Riesman David, Glazer Nathan, Denney Rewel

* *Samotny tłum.* (Szpakowska Małgorzata. *Zdobywcy i przystosowani*). om. VII.

Różański Wincenty

*** (*Dziewczyny otoczyły ławki...*). w. VII; *** (*w ogrodzie rzeźucha...*). w. VII; *** (*zamiast w marzeniu...*). w. VII.

Różewicz Tadeusz

* zob. Fik Marta. *Różewicz a teatr.* art. X.

Rougemont Denis, de

Erotyzm i mity. (Gettlich Anna). art. X.

Rybowski Tadeusz

Plath Sylvia. *Księżyc i cis. Zwierciadło.* tłum. IX.

Rymkiewicz Aleksander

* *Ślepi drwale.* (Sprusiński Michał. *Balladowa nostalgia*). om. II; *Wariacje na temat topól.* w. I.

Rymkiewicz Jarosław Marek

*** (*Chodziliśmy razem z siostrą...*). w. IX; *** (*Jeszcze ścieka w złote...*). w. IX; *** (*La tempesta*). w. IX; *** (*Nad kościołem Wizytek...*). w. IX; *** (*Ten kto zasnął...*). w. IX.

S

Sadkowski Wacław

* *Kręgi wspólnoty. Szkice literackie.* (Bugajski Leszek. *Wśród literatur „Brytyjskiej Wspólnoty Językowej"*). om. IX; *Półtorej powieści.* (Prorok Leszek. *Czas stworzenia*). om. I.

Sikoń Stanisław

* *Sól. Ciernista droga. Wspomnienia.* (Wyka Jan. *Pamiętnik — rzeka*). om. XII.

Skoczylas Anna

* *Bocianie gniazdo.* (Stabro Stanisław. *Ucieczka od codzienności*). om. VIII.

Skórzyński Piotr

Dialog z literaturą. (Międzyrzecki Artur. *Dialogi i sąsiedztwa*). om. I; *Pytania naszego czasu.* (Zawieyski Jerzy. *Pomiędzy plewą i manną*). om. V; *Eseje Seweryna Pollaka.* (Pollak Seweryn. *Srebrny wiek i później*). om. VI.

Skoneczny Stanisław

Gruszki. w. VI; *Krata.* w. VI; *Pomieszanie.* w. VI; *Rozgrzeszenie.* w. VI.

Smolka Iwona

Obok „Poboków". (Milczewski-Bruno Ryszard. *Poboki*). om. IX; *W świecie substytutów.* (Iredyński Ireneusz. *Muzyka konkretna*). om. I.

Sprusiński Michał

Balladowa nostalgia. (Rymkiewicz Aleksander. *Ślepi drwale*). om. II; *Pisarstwo konieczne.* (Wyka Kazimierz. *Wędrując po tematach.* T. 1: *Czasy.* T. 2: *Puścizna.* T. 3: *Muzy*). om. X.

St. S.

Na marginesie szkicu Eliota. not. X; *Wykład niemieckiego bizantynisty.* not. XII.

Stabro Stanisław

*** (*Córko moja leżąca...*). w. VII; *Kordianie.* w. VII; *Ucieczka od codzienności.* (Skoczylas Anna. *Bocianie gniazdo*). om. VIII; *Wyjdź ojcze na próg.* w. VII; *** (*Zmarli na Polskę...*). w. VII.

Stabryła Stanisław

Głosy z przeszłości. (Wołoszynowski Julian. *Przed wschodem księżyca*). om. VI; *Kariery i powroty.* (Kubikowski Zbigniew. *Ostatnia lekcja*). om. X; *Między fikcją a historią.* (Parandowski Jan. *Trzy znaki Zodiaku*). om. XII; *Poezja i upływ czasu.* (Jastrun Mieczysław. *Gwiaździsty diament*). om. III; *Spór o Szaniawskiego.* (Natanson Wojciech. *Świat Jerzego Szaniawskiego*). om. VII; *W kręgu Erazma.* (Szmydtowa Zofia. *O Erazmie i Reju*). om. X; *W poszukiwaniu absolutnej negacji.* (Strzelewicz Konrad. *Rejestracje*). om. XI.

Stachura Edward

* *Siekierezada albo zima leśnych ludzi.* (Zadura Bohdan. *Rodzewiczówna w dżinsach?*). om. XI; * zob. Augustyn Władysław. *Cała jaskrawość życia i śmierci. (O twórczości Edwarda Stachury*). kryt. lit. X.

Starnawski Jerzy

List Władysława Reymonta — troskliwego opiekuna parku i sadu w Kołaczkowie. arch. VII; *Sztambuch Marii z Disterloh Sarneckiej.* arch. VII.

Stojowski Andrzej

* *Chłopiec na kucu.* (Zaworska Helena. *Bezradność*). om. V; *Opowieści historyczne, science fiction — i co dalej?* (Żylińska Jadwiga. *Kapłanki, Amazonki, czarownice*). om. XI.

Stryjkowski Julian

* zob. Bereza Henryk. *Tradycja u Stryjkowskiego*. art. II.

Strzelecki Jan

* *Próby świadectwa*. (Libera Antoni. *Esej o bólu*). om. VIII.

Strzelewicz Konrad

* *Rejestracje*. (Stabryła Stanisław. *W poszukiwaniu absolutnej negacji*). om. XI.

*** Symboliści i akmeiści rosyjscy.**

Wybór opracowali i wstępem poprzedzili: Witold Dąbrowski, Andrzej Mandalian, Wiktor Woroszylski. (Pollak Seweryn. *Kłopoty antologistów*). om. IX.

Szaniawski Jerzy

* zob. W. N. *Kielce, Kielecczyzna i Szaniawski*. not. VI; * zob. W. N. *Nad „Żeglarzem"*. not. IX.

Szczepański Jan Józef

Biskup jedzie przez morze. proza art. VI; *Tapczan gestapowca*. proza art. XII.

Szczypiorski Andrzej

* *Msza za miasto Arras*. (Zadura Bohdan. *Ratujmy nasze dusze*). om. VII.

Szmydtowa Zofia

* *O Erazmie i Reju*. (Stabryła Stanisław. *W kręgu Erazma*). om. X.

Szpakowska Małgorzata

Aksjologia i krytyka. (Najder Zdzisław. *Wartości i oceny*). om. II; *Historyk — twórca mitów i nadziei*. (Chrzanowski Ignacy. *Optymizm i pesymizm polski. Studia z teorii kultury*). om. VIII; *Konferencja Naukowa poświęcona Stanisławowi Brzozowskiemu*. art. V; *Kontestujący racjonalizm*. (Puzyna Konstanty. *Burzliwa pogoda. Felietony teatralne*). om. IV; *Platon, Arystoteles i tłum*. (Dawydow Jurij. *Sztuka jako zjawisko socjologiczne*). om. XII; *Prośba o odpowiednie wykorzystanie Camusa*. art. I; *Przedszkole semiotyczne*. (Eco Umberto. *Pejzaż semiotyczny*). om. IX; *Romantyczna polityka*. (Kijowski Andrzej. *Listopadowy wieczór. Grenadier król*). om. VIII; *Semantyka niepoważna i poważna*. (Wierzbicka Anna. *Kocha-lubi-szanuje. Medytacje semantyczne*). om. XI; *Tęsknota do nauki uniwersalnej*. (Braudel Fernand. *Historia i trwanie*. Z języka francuskiego tłumaczył Bronisław Geremek. Przedmową opatrzyli Bronisław Geremek i Witold Kula). om. V; *Zdobywcy i przystosowani*. (Riesman David, Glazer Nathan, Denny Rewel. *Samotny tłum*). om. VII.

Szybist Maciej

Balcerzan eseista. (Balcerzan Edward. *Oprócz głosu*. Szkice krytycznoliterackie). om. XI.

Szymańska Adriana

Dramat tożsamości. (Auderska Halina. *Jabłko granatu*). om. II; *Historyzm Rembeka*. (Rembek Stanisław. *Ballada o wzgardliwym wisielcu oraz dwie gawędy styczniowe*). om. III; *Ogród wyobraźni*. not. IV; *Z prozy irlandzkiej*. not. V.

Szymanowski Karol

* zob. Nałkowska Zofia. *Z „Dzienników"*. pam. I.

Szymborska Wisława

* *Wszelki wypadek* (Pieszczachowicz Jan. *„...Póki żyję, nic mnie nie usprawiedliwia..."*). om. XII.

Ś

Śliwiak Tadeusz

Chleb. w. XI; *Pożar*. w. XI; * *Ruchoma przystań*. (Wyka Marta. *Wiersze Tadeusza Śliwiaka*). om. III; *Szczur*. w XI.

Śliwonik Roman

* *Wyprzedaż*. (Pieszczachowicz Jan. *„Na połowie drogi..."*). om. X.

Śpiewak Jan

* *Pracowite zdziwienia*. (Jankowski Zbigniew. *Charakter pisarza*). om. VI.

Świrszczyńska Anna

* *Jestem baba*. (Balbus Stanisław. *„Kobieta mówi o swoim życiu"*). om. VIII.

T

t

Intelektualista jako intelektualista. not. VI; *Muzykalność i precyzja*. not. VII.

ta

Eliot z przodu i z tyłu. not. IV; *Jasunari Kawabata (1899—1972)*. not. VII; *Moda na okultyzm*. not. II; *Nobel dla Chile*. not. II; *Nowe pismo „Teksty"*. not. IV; *Pożegnanie Nicola Chiaromonte*. not. VIII; *Śmierć nestora amerykańskiej literatury*. not. X.

ten

Krakowska „Noc poetów". not. IX; *Monografia polskiego teatru*. not. VI; *Nagrody dla młodych*. not. VII; *Worek z wierszami*. not. IV.

Tołstoj Lew

* zob. Berlin Isaiah. *Jeż i lis*. art. V.

Toporowski Marian

* *Geniusz i caryzm. Rzecz o Puszkinie*. (Pieczyński Marek. *Książka o tragicznym losie*). om. IV; * zob. Gomulicki Juliusz W. *O Marianie Toporowskim*. not. IV.

Trifonow Jurij

Bilans wstępny. (Fedecki Ziemowit). proza art. IV.

Trziszka Zygmunt

* *Dopala się noc.* (Dąbrowski Mieczysław. *Wrosnąć w nową ziemię*). om. II; * *Drewniane wesele.* (Łukaszewicz Zenon. *Stary romans, nowa uczuciowość?*). om. V.

Trznadel Jacek

Deszcze przechodzą. w. XI; * *Gdzie indziej.* (Wyka Marta. *Biurko w Europie Środkowej*). om. X; *Metafizyczna silva rerum.* (Karpowicz Tymoteusz. *Odwrócone światło*). om. X; *Najuczeńszy komentator Norwida.* not. III; *Pojaśniało.* w. XI; *Rozliczmy się.* w. XI; *Źródło.* w. XI.

Twardowski Aleksander

* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *Aleksander Twardowski.* art. III.

V

Vargas Llosa Mario

Garcia Marquez: od Aracataca do Macondo. (Czajka Helena). proza art. IX.

W

W.

Profesor Alfred Kastler. not. XII.

Waśkiewicz Andrzej K.

Apostata. (Ożóg Jan Bolesław. *Oko*). om. IV; *„A wiersz jest błaznem..."* (Zadura Bohdan. *Podróż morska. W krajobrazie z amfor*). om. V.

Watała Elwira i Woroszylski Wiktor

Zdobycie Piotrogrodu. art. VIII.

Ważyk Adam

Biedronka. w. IV; *Był chłopiec który.* w. IV; *Elegia trzecia.* w. IV; *Potomstwo Heraklita.* w. IV; *Sen.* w. IV; *Westchnienie.* w. IV; *Wiersz o jesionach.* w. IV.

Węgiełek Janusz

Esej o modzie. e. VI.

Werner Andrzej

* *Zwyczajna Apokalipsa. (Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów).* (Mętrak Krzysztof. *Oświęcim jako problem kultury*). om. V.

Weintraub Wiktor

Tolerancja i nietolerancja w dawnej Polsce. (Carroll-Najder Halina). art. XII.

Wierzbicka Anna

**Kocha — lubi — szanuje. Medytacje semantyczne* (Szpakowska Małgorzata. *Semantyka niepoważna i poważna*). om. XI.

Williams William Carlos

Coś w rodzaju pieśni. (Elektorowicz Leszek). w IV; *Drzewa Botticellego.* (Elektorowicz Leszek). w. IV; *Dzięcioł.* (Elektorowicz Leszek). w. IV; *Jachty.* (Elektorowicz Leszek). w IV; *Św. Franciszek Einstein od żonkili.* (Elektorowicz Leszek). w. IV; * zob. Elektorowicz Leszek. *O poezji Williama Carlosa Williamsa.* not. IV.

Winczakiewicz Jan

* zob. L. W. *Paryż w oczach poety,* not. XI.

Witkiewicz Stanisław

* zob. Jagiełło Michał. *Uściślenia Witkiewiczowskie.* koresp. X; * zob. Masłowski Maciej. *Stanisław Witkiewicz odczytany na nowo.* art. X.

Witkiewicz Stanisław Ignacy

* zob. Błoński Jan. *Podróż do Witkacji.* e. XI. * zob. Błoński Jan. *Witkacy zakochany.* not. II; * zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *PETERSBURG. V. Witkacy.* proza art. V; * zob. Kowalska Bożena. *Drogi sztuki do samounicestwienia.* art. VI; * zob. Wojnowska Bożena. *Witkacy zakochany?* koresp. VII.

W. K.

Za wami pójdą inni. not. IX.

W. N.

Jan Topiński prawnik-humanista. not. IV; *Jean Fabre.* not. VIII; *Język dramatopisarzy.* not. III; *Kielce, Kielecczyzna i Szaniawski.* not. VI; *Nad „Żeglarzem".* not. IX; *O Zamku warszawskim.* not. XI; *Stanisław Furmanik.* not. VIII; *W terenie: Wielkopolska.* not. VII; *Wynagrodzona pasja.* not. II.

Wojciechowska Kalina

Fuentes Carlos. *Czysta dusza.* tłum. IX.

Wojdowski Bogdan

* *Chleb rzucony umarłym.* (Bieńkowski Zbigniew. *Zamach na epikę*). om. III.

Wojnowska Bożena

Witkacy zakochany? koresp. VII.

Wołoszynowski Julian

* *Przed wschodem księżyca.* (Stabryła Stanisław. *Głosy z przeszłości.* om. VI.

Woroszylski Wiktor

* zob. Watała Elwira i Woroszylski Wiktor. *Zdobycie Piotrogrodu.* art. VIII.

Wśród książek:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII,.

Wudzki Leon

Czas zamknąć sprawę Brzozowskiego. art. V.

Wybicki Józef

* zob. E. P. *„Protest" Józefa Wybickiego.* not. VIII.

Wyka Jan

Oryginalność losu. (Poray Margareta. *Z tej i z tamtej strony.* Wspomnienia). om. I; *Pamiętnik — rzeka.* (Sikoń Stanisław. *Sól. Ciernista droga.* Wspomnienia). om. XII; *Rewolucja Paryska wiosny 1871 r.* (*Pamiętniki o Komunie Paryskiej.* Wybór opracowała Krystyna Wyczańska. Wstępem poprzedził Jerzy Skowronek). om. IV; *Wielka przygoda polskiego złota.* (Karpiński Zygmunt. *O Wielkopolsce, złocie i dalekich podróżach*). om. X.

Wyka Kazimierz

* *Wędrując po tematach.* T. 1: *Czasy.* T. 2: *Puścizna.* T. 3: *Muzy.* (Sprusiński Michał. *Pisarstwo konieczne*). om. X.

Wyka Marta

Biurko w Europie Środkowej. (Trznadel Jacek. *Gdzie indziej*). om. X; *Wiersze Tadeusza Śliwiaka.* (Śliwiak Tadeusz. *Ruchoma przystań*). om. III.

*** Wyspiański w oczach współczesnych**

Zebrał, opracował i komentarzem opatrzył Leon Płoszewski. (Dużyk Józef. *Jaki był Wyspiański?*). om. III.

Z

z

„Oficyna Poetów". not. III; *60-lecie twórczości Iłłakowiczówny.* not. VIII.

Zabołocki Mikołaj

Świat w powijakach. (Fedecki Ziemowit). w. XII; *Triumf rolnictwa.* (Fedecki Ziemowit). w. XII.

Zadura Bohdan

* *A żeby ci nie było żal.* (Bereza Henryk. *Praca intelektu*). om. X; *Cudowną rzeczą...* w. I; *Cztery eseje.* (Łukasiewicz Jacek. *Laur i ciało*). om. IV; *Dzień równie biały...* w. I; *Rodziewiczówna w dzinsach?* (Stachura Edward. *Siekierezada albo zima leśnych ludzi*). om. XI; *** (*Gdzie Baskerville'ów pies...*) w. I; *Kłopoty z próżnią.* (Lem Stanisław. *Doskonała próżnia*). om. I; *Mniejsza i większa od życia.* (Jastrun Mieczysław. *Eseje wybrane*). om. II; *Oddawszy Bogu...* w. I; * *Podróż morska.* * *W krajobrazie z amfor.* (Waśkiewicz Andrzej K. *„A wiersz jest bluźnierstwem..."*). om. V; *Pożegnanie Ostendy.* w. X; *Ratujmy nasze dusze.* (Szczypiorski Andrzej. *Msza za miasto Arras*). om. VII; *Sylen i inni.* (Elektorowicz Leszek. *Przechadzki Sylena*). om. III; *„Zostaw nam z broni białą broń rozsądku".* (Nowak Tadeusz. *Diabły*). om. V; *Żywa natura z przestrzenią i czasem.* w. I.

Zagajewski Adam

Chory poeta. w. V; *Dom.* w. V; *Mój ulubiony bohater historyczny.* w. V; *Patmos.* w. V.

Zapolska Gabriela

* *Listy.* (Zaworska Helena. *Arcy-kobieta*). om. I.

Zawieyski Jerzy

* *Pomiędzy plewą i manną.* (Skórzyński Piotr. *Pytania naszego czasu*). om. V.

Zaworska Helena

Arcy-kobieta. (Zapolska Gabriela. *Listy*). om. I; *Bezradność.* (Stojowski Andrzej. *Chłopiec na kucu*). om. V; *Demony.* (Iwaszkiewicz Jarosław. *Opowiadania muzyczne*). om. VII; *„Kogo, za co i kto ma sądzić".* (Drewnowski Tadeusz. *Ucieczka z kamiennego świata. (O Tadeuszu Borowskim*). om. XII; *Michał Choromański (1904—1972).* not. VIII; *Młś.* (Bajon Filip. *Białe niedźwiedzie nie lubią słonecznej pogody*). om. III; *„Życzliwe przystanie na siebie samego..."* (Kwiatkowski Jerzy. *Świat poetycki Juliana Przybosia*). om. IX; *Żyć u siebie.* (Kuncewiczowa Maria. *Fantomy*) om. II.

zb

Leśmian po rosyjsku. not. II; *Wiersze Aleksandra Janty.* not. IV.

Zegadłowicz Emil

* zob. J. B. *Emil Zegadłowicz przypomniany.* not. XI.

Zelwan Zygmunt

* *Stan krytyczny.* (Bugajski Leszek. *Stan podgorączkowy*). om. XI.

zf

Kardin Emil. *Odłamki zapomnianego pocisku.* tłum. VII; PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. *Związek Radziecki.* kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

zh

Eleonora Kalkowska. not. VII.

Zieliński Stanisław

**Wycieczki balonem nr 4.* (Bugajski Leszek. *Wycieczka w krainę literatury*). om. VIII.

Zielonka Zbigniew

Kochanowski po czesku. not. VI.

Ziemianin Adam

Antyfona do anioła stróża. w X; *Antyfona do rosołu.* w. X; *Modlitwa czarnoleska.* w. X; *Powrotna droga.* w X.

Ziemny Aleksander

Autor — krytyk czyli pro domo sua. koresp. VII.

Zych Jan

* *Polowanie kolibra.* (Balbus Stanisław. *Ciemność i światło*). om. XII.

Żakiewicz Zbigniew

* *Biały karzeł.* (Bieńkowski Zbigniew. *Rozkosze neurastenii*). om. VII.

Żeromski Stefan

* zob. Kądziela Jerzy. *O nieznanym tomie „Dzienników" Żeromskiego.* art. XII; *Dzienniki.* pam. XII.

Żuławski Juliusz

* *Wielka podróż Walta Whitmana.* (Krzeczkowski Henryk. *Komu potrzebna biografia*). om. IX.

Żurakowski Bogusław

Most. w. IV; *Satyra na krople.* w. IV; *Słowa.* w. IV; *Spełnienie.* w. IV;

Żylińska Jadwiga

* *Kapłanki, Amazonki, czarownice.* (Stojewski Andrzej. *Opowieści historyczne, science fiction — i co dalej?*). om. XI; *Skyles.* (*Do kogo należy świat?*) proza art. V.